

ספרינט. חטיף ספורטבט

חטיף דגנים טבעי אך עם פתיתי שוקולד

אור צה.
הכל ידוע ופורח.
כל המשפחה מוציאה אנרגיה בכיף.
ואז, ברגע של מנוחה, מתחשק לכולם
משהו טעים ורך.
מתוק.
טבעי.
מין.
עם גרנולה, דבש ופתיתי שוקולד.
ספרינט.
בריאות.



משקל בקי 20 גרם

החטיף ספרינט עשוי מ: דגנים, סוכר, מים, מלח, ויטמינים.

הסביבון לחברה
לתיירות ורכב
גליון מס. 133
י"ח באדר תשמ"ז, 7.3.88

מגזין
העיתון

- בשער: יעקב חודורוב ב"כדטי - כומבי"
- בעמודים הארכיוניים: כיצד הצטיירו הערים ב"מבצע מלביש"
- כוכבים מוצצים בשול בחי"האלון בארץ
- לבי 40 שנה: הפיצוץ בבניין המוסדות הלאומיים בירושלים

ל: 011-4444444



אנשים מכל העולם

כאן, במלון, נרקמים יחסים בין אנשים מכל העולם. אורחים מישראל ותיירים שבאים לישראל לחופשה ולבילוי, מושגים כאן את עובדי המלון הישראלי. זהו המיפגש הראשון, הישיר והמייצג אשר כתוצאה ממנו נוצר קרשם על חמדינה ועל אנשית.

המלונאי, על תפקידיו השונים, ממלא תפקיד רב חשיבות, מלא סיפוק ושופע אתגרים. זהו עיסוק שתורם לקרוב לבבות, מכניס למדינה מטבע זר ומשפר את מעמדה בקרב אומות העולם.

התאחדות המלונות בישראל מציעה לך להצטרף לענף המלונאות ולבחור בתפקיד הולם מתוך מיגוון רחב ביותר - ללמוד, להשתלם ולהתקדם.

המלונאות - מקצוע חובק עולם.

התאחדות המלונות בישראל



הבשמים הגבריים המובילים בעולם

**★ ברוט
★ טורבו**



סברו'ה מביא מיוון מוצרים לזכר בהם: 1. ברוט לזכר בבקבוק הזכוכית הירוק עם צמדי הכסף. 2. מושק לזכר בבקבוק זכוכית ענור. 3. מרסס. 33 בבקבוק שטוח עם פקק ירוק. 4. ברוט 33 - ספריי דיאודורנט במיכל הירוק. 5. ברוט 33 - ספליש און אפטר שייב בבקבוק הפלסטיק הירוק. 6. ברוט 33 - סטיק דיאודורנט. 7. ברוט 33 עם קולונ. החומר המונע קמטים ושומר על לחותו הטבעית של העור. 8. אפטר שייב טורבו. 9. מושק ספריי דיאודורנט המצטיין בריח נפלא יבואן: אשל קוסמטיקס.

הפצה: נ.א.ש 2000 בע"מ בת"ם. היוצקים 6 (03)5516389 (03)5519998.

הופיעה מהדורה נוספת

גידול צמחי בית והטיפול בהם

מאת: דוד לונגמן

ספר שכולל בתוכו פרטים מלאים על דרך הטיפול בצמחי בית, והיטליות של הצמח והשידור. מלווה איורי ודרכי ויזואליים מרחיבים.

לחשיב בחגיגות הספרים ובספריית מעריב.

ח"א, דרך מ"ת 72 א, טל' 332211-03, חיש, ב"רצח 29, טל' 823469-04, באר שבע, קק"ל סק, טל' 74850-087.

ספרים מבית טוב ספרית מעריב

**ספרית
מעריב**

1011111111



הקרבנות השנתי של ירידה ואניוורוד תוכנן מדי שנה בין 200 ל-300 דורגים. אבל זה לא הנישואים והדוכר ביום בוקר. מה שמקנין פיליטו ביאוליטו הוא מי תדע כלבת הקרבנות, או Rainha Do Carnaval, במסגרתו. בהזדמנות מתקיימת באזור המסורת העתיקה על חוף הקאפאנגאנה ולתחרות הגבר הגיעו 22 תלבושות, מועד אלים שנוגע למבטחים המוקדמים. בתואר הבכור, "מלכת הקרבנות 88" ומי שדובלה אותו בימים המועדים של השמחה והמנוחה הנבלת בואספריה, נבחרה סידה מאיה. כת 18 בסך הכל.

גבר השבוע



המלך הג'ונגל
■ הנציח נטל
השבוע, ספרו שכתב
בדיון עם מנכ"ל
המדינה האמריקאית
המלך הג'ונגל, אברהם
שמואל, שכתבו עמו
בחיבורם המשותף
הראשון, המסמך
המייצג את
המדיניות החדשה
המדינה, קימה תהליך
חדש...

לו היית דומשיל...

■ השבוע, הנציח נטל ראשי המפעלים המסורתיים ואנשי תעשיית מלאת 25 שנה לפעילותו בארץ של "מר פטרוכימיה", יואל אופטור



יואל אופטורביץ
רוביניים בחי

אסטורוביץ, רשות סגנונית הממונת במוכה המוריד יחיד עממי, תחומים והעוה עסקים ולתת ציוני, נהג לייצר את דור ויו מהמפעלים המסורתיים המגלילים - לתרבות בישראל. לשירי הכלכלה בארץ הוא מועד גם באישיותו המרובה להבליק בביורוקרטיה הישראלית ובעד דר מדיניות נאותה למשיכת משקיעים מחלי.

אנשי הדברים עליהם מצטער אסטורוביץ, הוא שלא ניתן לו לרכוש את חלקה של המשלה בבתי חייקוק, כפי שביקש בעבר, כאשר הברון ארמוני רוטשילד היה עדיין בעליה של החברה לישראל, חשומת בבתי חייקוק. הסיבה "כאשר הייתי ילד, בן לתורים חסרי אמצעים, שילחב תמיד את דמינוני מיושרה של משפחת רוטשילד. הנה, שטר מולי, וזה געתי למצב בו עמדתי לחיות שותפו של רוטשילד. אלא שדבריו נמנע ממני בגלל מכשולים ביוקורטיים. על כל אני בא מת מצטער..."

דוד וויר

קורבנות שולץ

■ ראש המשלה ושרה נאלצו לבטל כשבעה תלונות של גורמי שולץ יתר מהשלה אחת. עם "קורבנות שולץ" ולא פעם אחת אלא פעמים, נמנעת משלחת של 150 פעילי בונים מילון, צרפת. אחרי חתונה בריכה לבטים חיל וים באילת וסידור בארץ, היו אמורים להיוועד, בימים נגדיים, עם יצחק שמיר ועם משה נסים, במלון הילטון בירושלים, שם גם התגוררו, והכנה להם תאפלה ברונית, הסבו על שרשרתים וכריות באוהל שותקם במסעם, התפעלו מרשימת הבטן ריי רחל מילשטיין, ומי לא בא? שמיר וניסים, שנועדו, כמעט

הכדורסל: העימות הצהוב-אדום על סף הכדורסל.

ברוריה ביגמן

כרם או כרץ?

■ ערב ביקורו של שר החוץ האמריקני גורדי שליין בישראל, ראיון מ"מ ראש המשלה ושר החוץ שמעון פרס בתכנית הרדיו של איתן רגוצי ב"קול השלום". כששאל פרס על טעם ה"לוגים" שיערוך שולץ בינו לבין ראש המשלה, יצחק שמיר, השיב מ"מ ראש המשלה "הבעיה היא לא שמר שמיר, אלא מהות השלום", ומיד מיהר לתקן כלשונו ורוקק בשם משפחתו...

בתום הראיון לא יכול היה איתן רגוצי להשתחרר מהדרגשה שלפרס יש בכל זאת את הדברים בראש, ולראייה - הרב פרץ מ"ס..."

רימונה שיק



במסיבת קריאלי שדוניקומה בין כרמי' בודס, עם סיום מסעיוח ירדור, תמנע עמי מדרס, מנח מלונת דן, מהמיכה שנקרה על רש בגדה שושנה דמארי, סלח פרס ישראל. שושנה ספיר שואת מנתה וירדור, גלוריה סקל, שעיצבה את תבשילים. דוא יקריא יטמט ישראל וילחח את חומרת בדביה והצטרפות והאמנותות. צילום: ישראל סאך

■ גבר כבר פגש אנשים שאינם יודעים בדיוק מה עושה לשבת סמיה או מה רוגמה: מאות אנשי תעשיית מסחר ישראלים קיבלו בימים אלה חוד בתמיכה נהנה ארמוני, מנכ"ל לשבת המסחר ישראל-אמריקני. מודיעים להם כי החל ממחר תשעה בארץ משלחת של נציגים מ-24 חברות יצרניות במדינת ניו יורק, המעוניינות בקשרים עסקיים עם מעצלים בארץ והקמת צביונות-קבע בישראל. ומי המתורגל לשבת המסחר. רק רוגמה, אמרנו. יש עוד.

■ ביקור חשוי ■ בביקורו של נשיא המדינה, מר חיים הרצוג, בגדה כשנה

שעור בנושא זה למד על בשרו כימים אלה חבר המרכז ירון רן, איש חוג "תפנית". למסיבה שאירגן במנוון של חרסה בחדר המוסים, לרגל חולדת בתו ליאור, אחות ליעל, הגיעו רבים מהמעצמים וחברי המרכז, ורבים אחרים הגיעו את ביתו שמעלה ארומים בודי פרחים, מיכרקים ומיכרבים.

באחד המכתבים כתב לו אוסיר מינס, יורד הוועדה המדינית של המשמרת הצעירה ב"עבודה": "בניגוד לרבים וטובים במסלוגה, הנשואים ברמה את הבעיה הרמוגרפית, אתה עושה לפתרון הבעיה הלכה למעשה..."

ועתה תוודע צעירי "העבודה" אם לעובדה שמשפחת רן מתגוררת ב"שטחים", במעלה ארומים, יש קשר נשלוו לתרומתה לפתרון הבעיה הרמוגרפית. מנחם דהט

סעודה קיבל במתנה מראש עיריית "עיר חובש" (בן מבונה ברן שכשוויץ) שני טיורונים. כשהגיעו לארץ - העבירם מת השאל למאסארי ברמתיגן. באחריו נה כשהושלם לשם, ניגש העשיל למאסארי ונלקח אצל הדוכים "שילר".

נל חדר - זלל

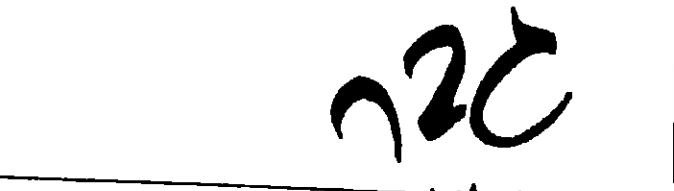
■ העוצמה האדירה שהוענקה ל-126 חבוי מרכז משלחת העבודה, להוביל את רשימת המשלחה לבנסת הבאה, מבלי להיות חייבים דבר לאיש וחל למצונתם ומיכס השפיטה שלהם - המכה כל חבר במרכז למלך. כל טרמפון, ברית, חתונת או, להבדיל אלף הבדלות, אבל, מתוודים הורמנות נאותה לכל מי שרואה עצמו משמר-בנסת לבנסת הבאה, להשתתף כדורע המשפחתי של חבר המרכז.



■ משלחת חובש 48 רוקות ורוקקים ירדורים, תרשבו ארורים, דרעק בארדורנה לביקור בארץ, ליום חובש - וזו ביקור ראשון בארץ. הדבר הזה יתארח בבחיל ובבגדים שיק בדרום הארץ. בתצלום: חברות המשלחת תופסות משש נטמקות לתפוס תחום נכסם שרין.



■ ימעיסי יוציא בקיבוץ את חברות "המסלוגים" ובה שמות בתי-הדפוס ורחמי וירדור המסלוגי לטעם 1987. בארבע שנים בתקופתו במלון ירדור בתל-אביב, במסגרת חובש יצחק מודע, מסיים לזכור מתלמידי ובמסגרת הארצית. נראה כיים כל חייבי וביי בעולם ומספר והשרותים הארומים רבים, ביניהם מן ירדור הבנסת דב בן-מאיר, איש הנהלת השקים מטה אלת, מנכ"ל ירדור, אורד מברסן, מנהל חשידוק של "ילומטראנודי", בני בנג, חסר סלג ורדני שטיינר, מנכ"ל ומנכ"ל ישיבות ושותפות, כמי צמח, מנהל המוסס בתי-הדפוס, ירדור וירדור מיראש אינדיאני, גלוריה דורון מינסטפטיק, איש הימקוטיים של המדינה, רועבן מוז, קדיש שרימפטר מחברת "השטחים" וקוד. במידע נערכ תצוגה אסנת של יראש אינדיאני ואסנת שסר, שרדני סקלכגניית הנרץ שלהם. בתמונת חסר מודעי ואשנת ספיר (מימין) עם מנהלת המבצע ירדור שותל. צילום: סטוריו סטאר.



מביצע כל הגישות הבכורות לנשים ומשפחתי הפתוחה 15 ש"ח בלבד!
שילך בעיות במציאות בחוריה אינך יודע איך להתחיל עם נשים?
אתה ביישן וחסר נסיון? אל דאג - מרגע זה נפתרה הבעיה.
שיטת ה-B.M.S. לחשגת נשים תלמד אותך איך להתגבר על כל בעיותיך באופן חתונותי (במחזוריסטי). בתוך 30 דקות תלמד את כל הגישות החכונות. לנשים. משפחתי חתונות וכל שאר חסכונות לחתונות עם נשים, שלא חכרת מעולם. שיטת ה-B.M.S. תלמד אותך איך לחקור סקס במידת החכונות. ואיך לחביא לכך שגשים תשאמנת לחיות בקרבתך. ותעיקר, חיל תלמד אותך איך, מתן, וחיכך לנעת בתוך חשיטת העוקר. לך לחשיג חתונות מחולסת בינך לבין בת זוגך.
מחיר ושכח את החכונות. ניתן להזמין באמצעותנו וזה, ישראל, דיניס, בטל' 450927-052. ניתן לשלם במזומן בבנק הדואר. חשבון סילוקין 4512912 או בחתונות דואר.
לכבוד ביוברזימנט (ישראל) בע"מ, מחזיקי חזכונות הבלעדיים של שיטות ה-B.M.S., ת.ד. 87 רמת השרון 47100.
כך אני מעוניין להרחיב את מעגל חברותי. אני מעוניין בחצולת בקרב ימין חולט, חצולת במצבים שעוד לא חוו לי.
מחיר טק.
ש"ח בחתונות מס.
ש"ח בחתונות שיטת ה-B.M.S. 46 ש"ח.
שלח לי את חזרך חקלה לחשגת נשים ולחברות מעגל חכונות באמצעות שיטת ה-B.M.S. - 13 ש"ח.
שלח לי את כל הגישות החכונות לנשים ומשפחתי חתונות באמצעות שיטת ה-B.M.S. - 13 ש"ח.
שם.
כתובת.
זהו אדם מוכן לטל 18 דיווח חקיקת חתונות.

א.ל.ר. 100

הה שבועות אחרים שורר שקט מודר ב"חיות" ששמה איב מונטאן. הוא עצמו נעלם ממסכי הקולנוע והטלוויזיה, וגם קולם של ידידיו וידידיו נאלץ למנוע. קשה לרדת מי האדריא לרממה הזאת - מונטאן, המרשיחוק והפוליטיקאי החובב, או הציבור שעיף ממנו. ההופעה המוכנית האחרונה של מונטאן, בתוכנית רדיו פוטורליה, נמתימה במלה הצרפתית Merdel.

בתרגום פשוט פירושה של המלה הזו - "זריא". אך בלשון העם כאן, יש לה משמעויות רחבות יותר: "שקף לך", או "אני לא שם...".



שורה פרצה בימים
אלה סביב זמר
השאנסונים הצרפתי
איב מונטאן, הכוכב
הידוע הוביט בתוכנית
טלוויזיה פופולרית.
הטיף לצניעות ולצניע
ובסיום דרש - וקיבל
- סכום שתק המורח
השתחפחות בתוכנית.

חזר גילן. פאריס

בכו, יש גם המשתמשים במשול הזה ורוקא כרי לברך משהו בהצלחה. למשל, אם אמן עומד לצאת בהופעה חרישה, הוא סול נרגש ומלא פחדים, מאחלים לו ירדיו Merdel, במטרה שיעלית, נגד עין הרע...

אולם במקרה זה - אין ספק כי מונטאן לא התכוון לאלל הצלה לאיש. לא ולא הוא פשוט היה מלא זעם וחוסה.

על מה יצא כעסו של מונטאן על כך שהתקשורת העלתה את חוסר המרצו כי הוא חרף בצע, ואולי אף צבוע במקצתו העתונאים והסנטנים טענו כי כאשר מונטאן מדבר - כנגנון משכנע ביותר, יש להודות - על הרע והטוב שם מנת חלקם של המרוכאים בעולמנו, הוא תרבע חשלוט נכבד ביותר עבור ההופעה הזו עצמה, הופעה שבה הוא מטיף לצניעות וצניע... ומעשה שווה, כך היה.

במק חרש רצמבר הופיע מונטאן באחת מתוכניות הטלוויזיה והוקדמות ביותר בצרפת: "שאלות בבית", תוכנית פוליטית בעלת גוון אישי. הגוון האישי כפול: השידור המי מתבצע בנייתו של המראיין, ומאפשר למיליוני צופים לראות את הפוליטיקאי ב"סביבה הטבעית" שלו, לצד רעיותו הנמצאות כמעט תמיד בצל, וכן החפצים והמזכרות שאסף במשך שנים. מנגון התגשה גם הוא מיוחד, שכן המראיית הראשית היא אן סינקלר, שהפכה למוכנת בתקשורת הצרפתית, בשל יכולתה למתוח את ליבם - ופיהם - של המראיינים הנברים שלה. אלה אינם יכולים לעמוד בפני יופיה, חובת קיסמה ויכולתה להציג שאלות ללא קנטרנות.

ראין באווירה אשכנחית

אן סינקלר, שאינה מסתירה את יהדותה, נשואה לעיתונאי היהודי איבן לבאי. שניהם מוכרים כתומכים נאמנים בישראל, מסורבים למפלגת העבודה, ובמיוחד לראשה, שמעון פרס. בני הזוג גם ידועים כידידי האשישים של מונטאן, והם שייכים למעגל הקטן של באי ביתו הקבועים.

אנכ, היה זה הזוג סינקלר-לבאי שהציג את שמעון פרס לאיב מונטאן ולרעייתו המגוחה, שחקנית הקולנוע הנודעת סימון סיניורה. מאז מתגאים פרס ומונטאן זה בזה.

מונטאן - עוד אגדה שנתוכתה

על רקע זה - ניתן להבין מדוע, כבר לפני התוכנית, היו משבצ טעם-לפגם בעובדה שאן סינקלר הומינה לתוכניתה, לראשונה משהו שאינו מרינאי בעבר או כהונה, אלא אמן בידור שעיטו הוא קשורה בחייה הפרטיים. אצלנו היו קודמים לזה פולטקטיה.

לדוע המול - לא היה מונטאן במיטבו באותו ערב. זה יכול לקרות לכל אחד. אך כאשר מרינאי באמן שביקש לחזוג מהמסגרת של מיקצווע כשחקן קולנוע ושאנסטניה - קשה יותר לסלות.

איב, שהפך לאילל של דור שלם, צריך היה להבין כי פגמו דורשים יותר. הן תומכיו והן מתנגדיו. האווירה הידידותית-מדי שבה נערך הראיון, כאילו המראיית והמראיין הם בני משפחה אחת, גם היא לא עזרה. רבים דגישו שווה זה פשוט יותר מדי...

הירושל של סימון

השמונים שבין הצרפתים - ויש רבים כאלה - נמנעו גם מן העובדה שבאותם ימים ממש הופיעה כתבה צעצועית בשבועות רב התמונה פארימאין, שבה הופיע האמן כאשר לצידו כיכבה חברת-ליחיים החדשה - צעירות יפפתיה - וזאת בבית שבו התגורר מונטאן עם אשתו סימון. אמנם צרפת רחוקה מלהיות פוריטאנית, אך בכל זאת קשה היה לראות את האיש, "האלטן האקל", בבית מלא תצלומים של רעייתו המגוחה, כאשר הוא מושע שלוב וזרע עם הורשת הצעירה שלה.

אך זה עוד לא העיקר: ימים אחרים לאחר התוכנית בטלוויזיה, אשר במסגרת הדיע מונטאן כי אינו מתכוון להציג את מועצמותו לגשיאות צרפת, ובמקום זאת הטיף לצניעות נוכח המשבר המור

איב מונטאן עם ידידיו הישראליים
שמימין מימין.



ולעבור לעיקר. אך המפיקים טענו שאם אצא בהכרזה מיד בפתיחה - אנשים יכבו את המקלטים ואחוז הצפייה ירד. השארתו את ותדעיה לסיים התוכנית ועכשיו עוד מאשימים אותו - נמאס לך, Merdel.

רובי מטעמו של המרשיחוקפוליטיקאיחובב הדיע כי מונטאן החליט לתרום חלק מהתשלום שקיבל, למען נוקקים בצרפת. אך זה היה כבר מאוחר מדי.

עוד אגדה, על האביר ויפה והמורד הרוכב על הסוס הלבן - נופצה. בסך הכל, זה סיפור עצוב. שכן אפילו בהכרזה הצניית והספקית שלו, עדיין אנו מתגעגעים לדמותו של האביר על הסוס, וכאשר גם הוא כושל - יש השמועים לאיר, אך רבים יותר מוילים דמעה במתר.

איב מונטאן לא ידע להתמקד בוותר ובהערצה שהקיפו אותו כאמן. הוא ביקש לדהור רחוק יותר, גבוה יותר - מבלי לוותר על הנחות והכנות.

עכשיו הוא שותק. Merdel

מונטאן - עוד אגדה שנתוכתה

ספר נשים גדולות

בשנות התמישים נחשבו איב מונטאן, והאשה שאנו סימון סיניורה, סנטים-שמאליים של המצפון האינטלקטואלי. אורחים רצויים במוסקוזה ובמסאון המפלגה הקומוניסטית הצרפתית לניצמאניפיה, מצרפים קולם לכל מאבק למען שחרור אנשים ועמים. האמינו בכל מאודם בבזית המיעוזה, כסמל הצדק, אחי דוכי והאבי של פראג הקיצו מהשכרות. והיום, אפילו במזנות המוכות של תגלאפוסטו אין איב מונטאן מאמין עוד. אומרים שהדך סמריימי.

פרופיל קצר, למעטים שלא ידעו את האילל: גודל לפני 66 שנה, למשפחה איטלקית, שהגרה למאריטי, אביו, גלפאני ליווי, קרא לו איב. לשם המשפחה אין קשר ללל, אלא לצחל ליוויים, המשקח את שדות הכל מוסקאנה, כהם גירלה והמשפחה את האורז המר. משפחה נצרכת. איב הרבת לשחק ברוחב והאגדה מספרת כי אמו היתה קודאת לו והיתה באיטלקית, "איב", מונקדל ומכאן יצא לימים איב מונטאן. אך לא מיד. בגיל 13 היה נער שלח. אתריכך היה ספרגשים, אומרים שיש לו אפילו ויטלומה בספרות. חלם על חיי במה. בגיל 16 התחיל להשתתף בהצגות תוככים.

אחרי מלומות העולם השנית עלה לפאריס. אחי פיאן לימרת אותו איר לשיר, איר להחלכש, איר להופיע. זמאן פררר, משורר השאנסונים המועלא, חיבר לו מלים. איב היה לבוכב זמר, כוכב קולנוע, אילל. ב-1951 חיבר את סימון סיניורה, מוכנת בזכות עצמה. אחבה גודלה, למרות הדומגמים מן הדך שיוחסו לו לימים, עם מרילין מונרו ועם שירלי מקלין, בין השאר.

כל רישל שלו נחשב מאורע לאומי בצרפת. עלי שלבת, ללייני חקיקה, בשחיל יוצא למחזמה, נערה על ג'ונדה, אלה שירים שכל העולם חזם. משערי הליח ושבר האומה, ררך וחזיוני, עי זיאן דה מלודס ומאטאן, כל מרש בהשתתפותו מעורר עניין. אין ריכות על מונטאן ואמ, גם האנאקטים שלו וכו' לחשיכת רק הפוליטיקה ורגה את שמו הנכב. ועכשיו, הרשיות שעל אודותיהן כותבת תמר גולד, רחל.

תהילה עפר

שור את ההודעה לסיים

ועוד אגדה: רעייתו להכריו, מיד עם פתיחת התוכנית, שאיננו מעזר להחירות לנשיאתו, לגמור עם השטיות האלה אות ולחמיר.

קדם כל חשוב באינו חזית מצטלמים. ליעקב חורזוב, גדול שוערי הכדורגל של ישראל בכל הזמנים, יש עכשיו בעיה גדולה. הוא ננס בסגוריון לפני שבועיים וחצי, נשברה אחת השיניים. גרעין המקמק הצליח להסתכן לסגוריון. חורזוב רואג שצד שמאל יהיה מחוץ לפריים. הוא גם בקושי מחייך, שהם חלילה לא יראו את חזונו. פעם המצלמות רדפו אחריהם, הניגונים המרדכים שלו. אומה שלמה עמדה מאחורי האפורה שלו. ראתה בו אליל, אליל אמיתי. במדר גדול שמכירים בארזה, למשל. עכשיו הוא כורח (קצת) מהענישה.

חורזוב מגיע לאולפן של "קול ישראל" בקיפה בארזה בתוכנית של חיים קינן "פרטי-פומבי". הגדרה של התוכנית במשפט אחד: באור חורזובים ובכנית. תוכנית שמשתלבת בתנועת שנות ה-40 של המדינה. אישים שטרם את דמותם על 40 השנים הללו. חורזוב בא בשם הספורט. ומי אם לא הוא?

חיים קינן נותן לחורזוב הרגשה שהוא עדיין ברחבה של פעם. אומר לו שישאיר מה שהוא רוצה. מכון אותו בשאלות אל העבר. "אני רוצה שיהיה מה שאתה" מרגיש קינן. וחורזוב, הנגוס בחליפה ועניבה תואמת, נראה מרי פעם חסר בטחון. וקטע בגיליים, מתרגש. שואל בתדירות של 10 דקות את קינן אם הכל במדר. קינן, בחזק, משיב "כן, יופי יופי". וחורזוב ממשיך לשאול. גם מפיכת התכנית, רחל ויזמית, אומרת לו "ענקלה" - הית יופי. וחורזוב מתמוגג.

חורזוב הביא דף נייר שבו שירטט כמה ראשי פרקים. מעבירים בין הוכרזות, חוזרה אל הימים של פעם. נוסטלגיה. חורזוב טוב

השווער של המדינה

שנחיים אולכו והאזנה לכפי שידור עם יעקב חורזוב, גדול שוערי הכדורגל של ישראל. דיבר על גאונות יחידה, על כבוד לסמל. והיום? - "כדורגל נבחרת מכנה את הקהל 'אידיוטים'".

"כרטיס כומבי" ברשת ב', שבת 12.3, שעה 05.00. לא להחמיץ.

אבי תור גושנרן צילם: יוסי אלוני

ברבים וטאל. הוא מדבר עם הריבה רגש, הריבה נטישנה. למי שלא מכיר אותו - זה יכול להיראות כמו שיהאמאס והדרמטיזציה אצלו, למרות שהוא חורג מהמגיון המקובל, זה מתקבל טבעי.

בלי כסף - אבל עם גאונה

מריכות השאלות נסוכו על או לעומת היות. מעין גשר דורות. השוער הלאומי מדבר הרבה על ציונות, רגש לאומי, ספיריטיות, שליחות. הוא חוזר ודש בזה ללא הרף. חשוב לו שידע שזו הם שחקן לא בשביל כסף. איהו כספי בקושי הוצאות אוסוס. אבל היחה גאונה לאומית. היתה מדינה שהם נסעו לייצג. וזה בעצם תרומה העיקרית של התקופה.

קינן עצמו לא מבין רבר חצי דבר בכדורגל. רק לפני השידור הסבירו לו מה זו בכלל רחבה. אבל באולפן - קינן הוא כמו דג במים. מנווט את הראיון כאילו היה כעבר כדורגלן מקצועי. לך תאמין שהוא לא יודע מה ההבדל בין ליגה ארצית ללאומית.

קינן שואל את חורזוב למח בתקופתו היו 60 אלף איש באים לראות את הנבחרת והיום בקושי כמה אלפים בודדים? אצלו היתה אמונת. היינו חלק מלתי נפרד מכל השוא. אנשים באו לראות את חורזוב. דמות חיובית במגרש. אני לא קללת, לא ירקתי, לא הרבצתי. נותני לקהל את עצמי ברמה הנבונה ביותר וגררתי את הקהל להתלהבות. הייתי כמו זמר, שחקן.

היום אין תצוגה לא כמו פעם. היום אין אמן של הקהל כשחקנים. ניתוק את הקשר. אצלנו היה זרם. היום שחקן אומר על הקהל 'חברה של אידיוטים' או עושה לעינים תנועה מגוננת. הוא אומר הכל. מתנגע לתקופה.

המראיין, חיים קינן (שמאל) אינו מבין בכדורגל דבר וחצי דבר. רק לפני השידור האפורה לו מה זה רחבת השוער ועוד כמה דברים בסיסיים בכדורגל, אבל באולפן - ליד חורזוב - קינן רואה ברג במים.

קינן שם על המקל שידור של נחמיה כראברהם רל. תעוד של תקופה.

בלי יום שישי - שלום עליכם

בני של חורזוב (שלושה) לא הלכו בעקבות האב. ספורטאים כן - אבל לא בכדורגל. הוא העדיף שלא יהיו תחת השם חורזוב על משח ובכדורגל. "חמדי היו עושים השוואות: הם לא כמו האבא. לא מנקים כמות, לא מתאמצים כמות. עדיף שהלכו לספורס אחר מנצחים והם הצליחו די יפה".

כשהוא הולך כרחוב אנשים מזהים אותו. מספרים לכן הקסן שאם "אתה יודע מי זה? זה חורזוב. אתה יודע כמה גרורות קטני בגלל, כמה זוגות מכנסיים קטני כדי להתפלל ולראות אותה? והיו מלווים אותו אחרי משחק עד הבית. קונים לו בורסק וחפצים ומפנקים אותו. אהבו אותו. באמת.

היום חורזוב נשמע קצת מריר. כאב לו שלא משלבים אותו בכדורגל של שנות ה-80. הוא רוצה לתרום כמאמן, ויש לו, לדעתו, הרבה מה לתרום. אבל משום מה הוא לא מצליח למצוא את הדרך לאימן. כבר שנים שלא ררך במגרש מקומי. פיתח אנטגוניזם לכדורגל הישראלי העכשווי.

קינן מחפש משוח יותר פיקנטי. צד אנושי מעבר לעלגלגות של הוכרזות. ויש. אביו של חורזוב היה קרוב משפחה של הבעל שם טוב. אבי התמקד לפני שגולדווי, אבל היה קורא לנו מדי שישי מסבני שלום עליכם. בגלל זה בחרתי בתוכנית שירים חסידים וישראלים. ציונות וחסידות. זה קרוב אלי. אני לא אדם דתי. אני שומר מסורת. מיליק גרות בשישי בשביל הנבדלים. שיספגו קצת מהאווירה. עי היום אני קשור לא מעט לעולם היהודי. זה עמוק מאוד.

אמר לשבח שהאלייל המקומי עבד במשרה מלאה בימי הורח של בחירות "מקורות". וגם אחרי משחקים שלא יישכחו לעולם מול חולס ביה"מ ויוגוסלביה - היה קם למחרת והולך לעבודה. אבק והוככים נעלם. ההבדל הקטן בין אה"ב לפרוביצינה.

היום חורזוב נשמע קצת מריר. כאב לו שלא משלבים אותו בכדורגל של שנות ה-80. הוא רוצה לתרום כמאמן, ויש לו, לדעתו, הרבה מה לתרום. אבל משום מה הוא לא מצליח למצוא את הדרך לאימן. כבר שנים שלא ררך במגרש מקומי. פיתח אנטגוניזם לכדורגל הישראלי העכשווי.

לחורזוב גם היתה תודמנות להיות הכדורגלן הראשון שייצג אותנו בחו"ל. איסל, קבוצת המאר של אנגליה דא, המכימה לשלם לו בעין יפה מאור וגם קבוצות אחרות עמדו בתור. בתוכיה השתגעו אחריי. אבל... לא רציתי לעזוב את המדינה. היתה או תקופה של בוניה, של מלחמות ולא יכולתי לעזוב את כולם. הרגשתי כאילו אני הולך להפיק את המדינה. ממש בגידה. חוץ מזה, פעם שחקנו באה"ב וצחקו לנו "יהודים מלוכלכים תרדו מהמגרש". זה נשאר לי חזק בכוונת. אם אתה מנצח - אתה יענקלה. אבל אם אתה מפסיד בקבוצה בוורל - תמיד יגידו שהם הפסידו בגלל היהודי. הערפתי שלא לסגור את זה."

מי חשב על כדורגל?...

ידעתי שהוא נולד נכוח שהרגליים היו מקופלות ובתחילה היה חשש שהוא לא יאריך ימים בדרים האמינו שבכלל יוכל ללכת ומי חשב שיונן כרחבת השוער הלאומי. אבל חורזוב, עם כל רצון עילאי, היה מדי פעם בוטע בכדור. הרגיש בדרך כומן שאחרים שחקו והוא יושב כצד. רצה להוכיח לכולם ולעצמו, שהוא כמו כולם. "הייתי יושב כמו רבלי והרגשתי רותי פנימי לגעת בכדור. בזכות הכדור וור' רונגליים ואביו של החירונאי שמוליק ריזון) יצאתי מהנבחרת".

הריבה זכרונות הציפו את האולפן. חורזוב זוכר כמעט הכל, את קבלות המנים והיטטריות כששבו ארצה. ניבורים משמים. "אלפים היו באים לקבל אותנו. לרעתי זו היתה תהודה הגדולה לקראת קבלת המנים לאסירי ציון" הוא מחייך.

אחרי שקינן מאשר לו, כפעם המי יודע כמה, שהוא היה יוני, וחורזוב עושה מן "סוף" גדול ורגע. "לנוסטלגיה יש טעם מיוחד שאין במותר" הוא אומר כמי שיוזע. והוא יודע. לפני שהוא נסדר מקינן ורוחל ורמתי, הוא אומר בכדור אגב "חבל שלא הבאתי מפותחת, אני מנגן יופי". קינן והרמתי כמעט נופלים על הרצפה. "מה, אתה מנגן על מפותחת - אתה חייב לכוך מתרתיים ונקליט אותך. זה פנטסטי", מתלהב קינן.

חורזוב בוראי שירטט מגנינה ישנה. משוח שיעלה טעם של פנים. גם כרטיס וגם כפומבי הוא מצטייר כציוני האחרון. והפעם בלי מרכאות.

מבצע מלביש



אורי סין



אילן שורק



נחלי ורטהיים



רמפת קובי



אליהו נלב

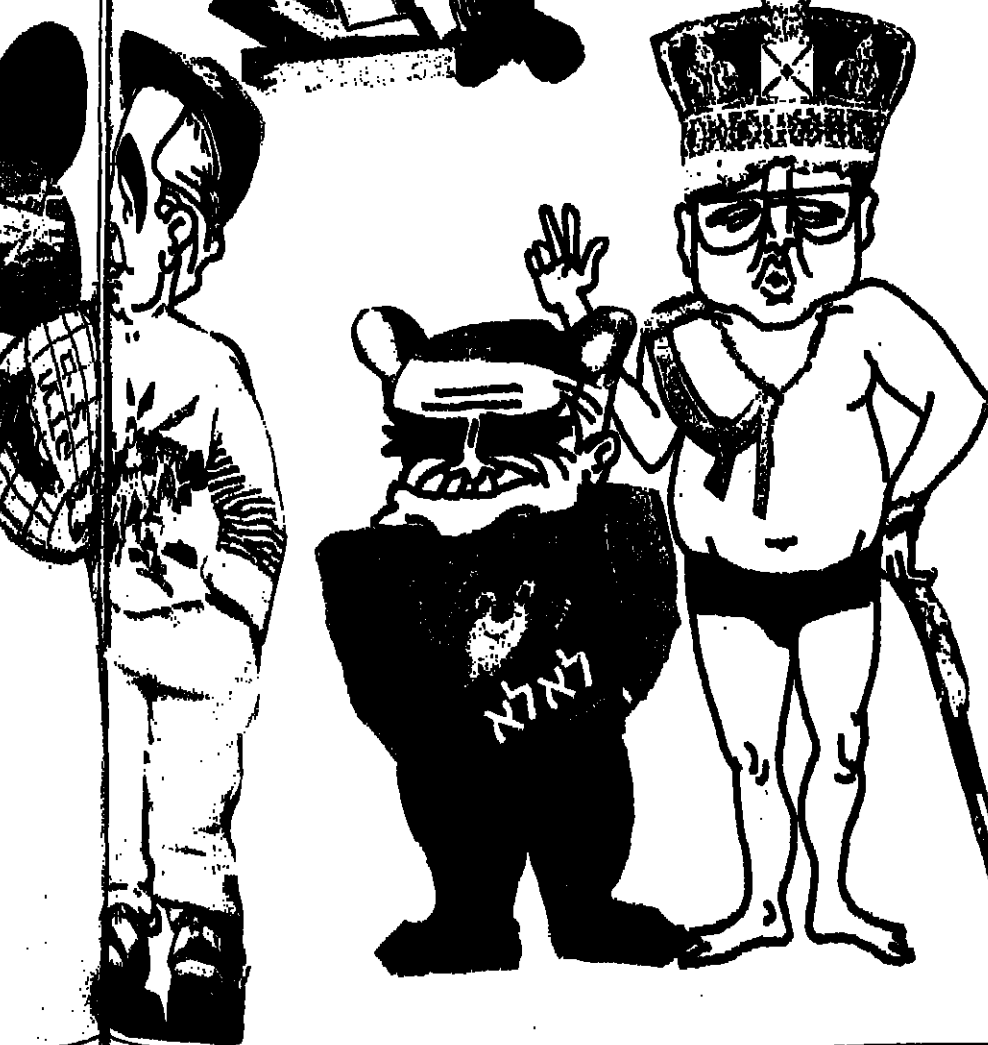


מיכה סרנאט

בנחם ווסבאום



לא ידעו
בנחם ווסבאום
לא ידעו
לא ידעו
לא ידעו
לא ידעו
לא ידעו
לא ידעו

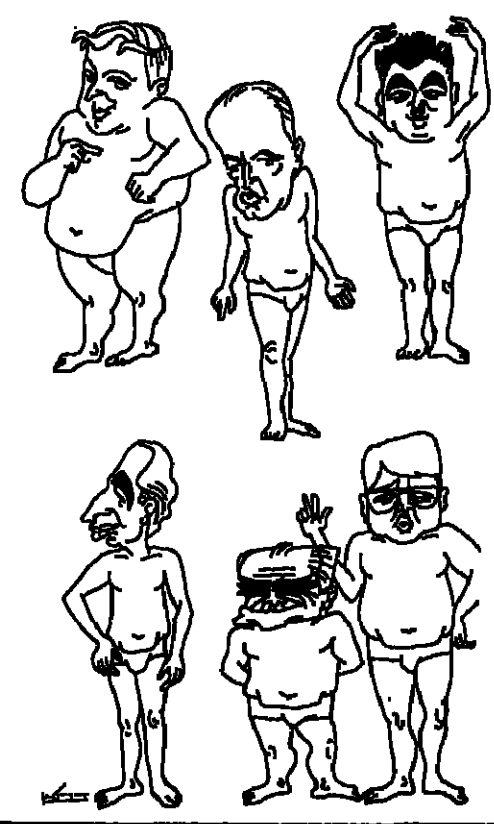


הייתם נהדרים

שבתם שהמפורסם האומי של ישראל הוא נחמ, לזנו
או ביננו בשבועיים האחרונים הספורט האומי היה
מבצע מלביש של גבר לעניין. לאחר פרסום
הדיווח של המלכים הערומים ב-15 בספטמבר נר העתק
למסדה, הוצגו הצעות מצוירות, כיצד להלביש לפורים
את חברי הממשלה שמיר, פרס, רבין, שרון, לוי וניסים.
משתתפים רבים צרמו מכתבים ומהם למדנו כי לא רק
יורדים ישבו וסירחו. התכנסו וציירו גם משפחות שלמות,
בני זוג, ידידים, כחל, בערים, בקיבוצים, במושבים.
ממטולה עד אילת.

בהפנינג המזוני נטלו חלק בני כל הגילים, מכל
שכבות הייבור ולכולם מכנה משותף - ווש דומור. היו
שדורפ מרשנות, שירים, מקאמות, הערות מצחיקות. כמלים
ובציורים ניתן ביטוי גם להערכות הדמויות. בעיני אחרי
אריק מלאך ומרס שטן, אצל שני - להפך. אצל אחד רבין
מחזיק במקל, אצל שני רווקא ב...גור. אחרי ציור את כולם
בלי מבטאים "כי לממשלה אין תקציב". ניסים רקר בוח או
הכתיר עצמו כמלך, ורכים קיבלו השראה מנהלורית של
לוי ומנכה קומתו של ראש הממשלה. היו גם שראו את
כולם כמלכים שוממים באמת או כרמיות מתברות וחבל.
לא היה קל לבחור את המצטיינים. הוכיח בפרטים
נבחרו עליה טיב הביצוע וטיב הדעיון. בפרס ראשון,
תלוש קניה עם 100 ש"ח ב"ספרית מעריב" זוכה מעשה
הקלארי-מונטאו של מנחם נוסבאום מחישה. בפסר, מתנת
"ספרית מעריב", או בתקליט, מתנת "הר ארצי", זוכים
אילן שורק מבתים, על הציגה יצחק רבין; רמפת קובי
מחיפה, על שמעון פרס כדילא נפתלי ודמויות מקיבוץ
טירת צבי, על משה ניסים כסקוטי קמזן; אורי סין מקרית
ביאליק, על אריאל שרון במשפחה גלית מלב מושב כפר
הנגיד, על דוד לוי הלא-מבופתר; מיכה סרנאטון מקיבוץ
מעוז חיים על יצחק שמיר עם חבנטו.

יחד עם מערכת גבר לעניין, אני מודה לכל אלה
שסירחו. הייתם נהדרים



אורי סין

- ★ החידקים בסלטים לא הובאו בחשבון בשיטת הדירוג החדשה של בתי המלון
- ★ הדגש הוגש על האכילת הכלכלית וניצור 5 דדגות, בהגדרות חדשות נעשתה הכדדה בין מלונות נוכש למלונות עירוניים, מיועדים לבעלי עסקים
- ★ האגמה: דירוג מחדש של בתי המלון כדי שלוש שנים עד י'ב

זה מספר חדשים שבתי המלון בישראל אחוזים רוח תזוית: משורר התיירות כיצד בהם בריקת מסוגים שונים, מרביתן על ידי בורקים עלומי שם, לצורך הערכה וקביעת דרגתם לפי שיטת דירוג חדשה שעברה לאתונה על ידי ועדה ציבורית אותה מינה שר התיירות.

שנים רבות דורגו בתי המלון המשרותיים בישראל בשיטת דירוג אשר בחנה רק את מידותיו הפיזיות של המלון: גודל החדר, גובה מידות השרותים והמסדרונות ונאמר היקף שטחם של אולמות הציבור והשרותים הכלליים של המלון.

בשיטה זו, שלקחה בחשבון רק מישור התייחסות אחד, דורגו מלונות לא מעטים שגורלם היתה בגורלם בדרגת הגבוהה, אם כי רמת השרותים שניתנה בהם לאורחים היתה בינונית ביותר. לעומתם, היו מלונות בגולים בינוניים, שרוקקו בהם הענק לאורך שיטת המופת, אלא שרישית הדירוג לא אפשרו להבדיל בהם אלא בדרגה שתאמה את הדיקטים הפיזיים, ולכן לא נכתה רמת השרותים, בהקשר זה, להכרה כלשהי.

השיטה החדשה, שאושרה על ידי שר התיירות ונתמכה על ידי התאחדות המלונות הישראלית, נבנתה על בסיס הענקת משקלים יחסיים לדרגות החדשות שכללו, בנוסף, את רמת השרותים אותן מעניק המלון לאורחיו. השיטה החדשה קובעת כי אחת לשלוש שנים - ייבדקו המלונות בישראל ודרגתם תיקבע על פי ביקורת אלה.

בשיטה החדשה - המש דרגות. מחמישה כוכבים ועד לאחר. הדרגה העליונה של 5 כוכבים מאפשרת למלונות המצטיינים ביותר לקבל את התואר DeLuxe. תואר זה הענק עד עתה לשלושה מלונות בלבד והוא מצביע על הצטיינות מיוחדת. מלונות דן תל אביב, המלך רוד בירושלים והלמון תל אביב - והכרז כוכבים לציון מיוחד זה.

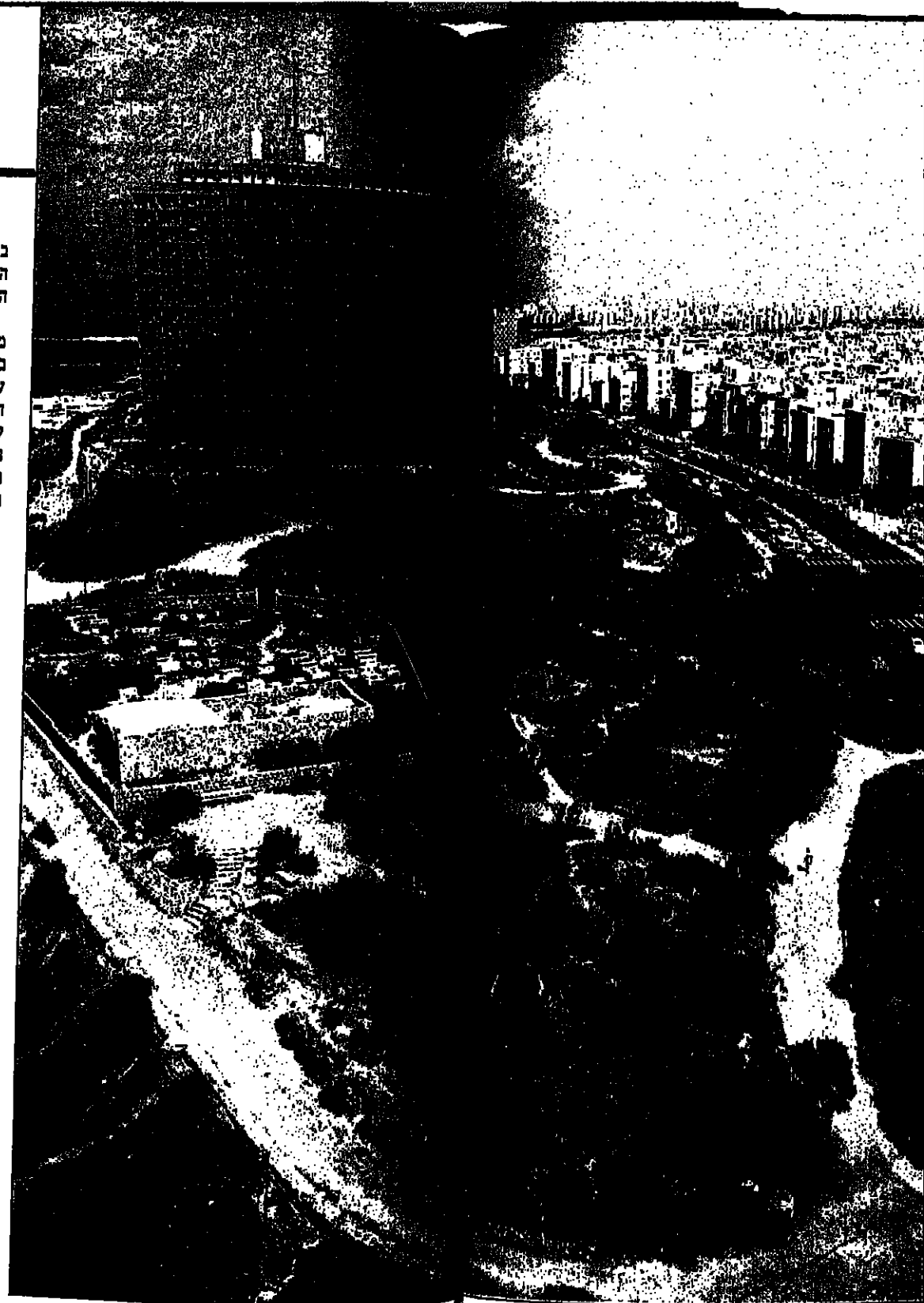
הקריטריונים החדשים מתחלקים לשתי קטגוריות מרכזיות: ★ נתוני השרותים של המלון. ★ איכות השרות והיתן במלון.

כל מלון - זהו ★ שלו

כל אחת מן הקטגוריות הללו זוכה ב-50% מן הנידע שדוענק למלון, כאשר כל קטגוריה מתחלקת למספר משנה. הפרק האיכותי, שהוא הגורם הרשמי העיקרי, כולל בריקת שיטת מתן השרות בקבלה ובאולמות הציבוריים של המלון (Lobby וה Lounge), איכות הציור בחדר האורחים, ורבי הגשת המזון בחדר האוכל, אופיו של המערך והכר, כמויות המזון המוגשות לאורחות, צורת הליכוס של עובדי המלון, מספר השפות אותן מדברים עובדי המלון במחלקות השונות, ועוד כאלה קריטריונים שלפיהם ניתן לקבוע את סיכויי המלון בהשגת שביעות רצון אצל התייר המתאכסן בו.

ניצול זמן החופשה

מאידך, הגורם הדירוג החדש הקלות מסויימת בדרגות הפיזיות שבדרשו מן המלון שטח המינימום של חדר המלון צומצם במידת מה, ודרגות השטח הציבורי הגדולים גם הן חוקטנו במקצת,



מלונות חדשים לבחור בעצמם להשתייך לאחת משתי הגדרות: החדר מלון עירוני או מלון נופש. כל אחת משתי הגדרות אלה חייבה את הבהור לעמוד במספר דרישות מיוחדות, כמו בריכת שחייה ומרחבי ספורט למלון נופש, שאינם בה חיוניים למלון בעיבורה של עיר.

הגות היסוד היתה כי התייר המודרני אינו מחפש עוד, בהבדל רק את החדר הגדול. מגמות התיירות, כפי שנמדדו בעולם, מצביעות על שאיפת התייר לנצל באופן יעיל את זמן החופשה לראות יותר ולבלות עד כמה שבאפשרותו. נטיית אלה גורמת לתייר, בעל התקציב המוגבל, להפנות יותר משאבים לתוכן חופשתו, על חשבון צמצום המשאבים המופנים על ידי למרכיבים הפיזיים שהתער מזהות חלק נכבד מהם.

שונה חרבו אצל אנשי עסקים שרישיותיהם לנותיות הפיזית גבוהה במיוחד ולכן תחולת להפחית באופן ברור בין מוגי המלונות השונים וליצור נתונים נפרדים לכל אחד מהם.

החלת השיטה החדשה נתקלה במסקנות מסויימת אצל בתי המלון בארץ, היו שטענו כי תוצאתה לפרעל תהיה כרוכה בקשיים מרכזיים, כאלה שיתרעו את שר התיירות, כיוון שהוא אישיות פוליטית. היו שטענו כי בתי מלון רבים ידרו בדרגתם, רב שיעור את אשיות ענף המלונאות והוא בלתי אפשרי, ורוקק בשנות שנסוג תיירותי כאלה שהיו בשנים 1985 ו-1987.

הם עומד ענף המלונאות לאחר פרסום תוצאות הדירוג החדש. של תוצאות אלה ידרו בדרגתם 57 מלונות מומלצים לתיירים והם מיונים 20% ממספר המלונות שדורגו. לעומתם, עלו 37 מלונות

בדרגה וקיבלו דרגת כוכבים גבוהה יותר מוז שהענקת להם לפי השיטה הישנה, והיו עליה בדרגה של 13% ממלונות ישראל, עובדה המוכיחה בעליל את יתרונה של השיטה החדשה.

עיון ברישית המלונות שעלו בדרגתם מצביע על רונמאות כמו מלון מוריה בירושלים שדרגתו עתה 5 כוכבים, מלון מונטנה בירושלים שעלה מדרגת 3 כוכבים ל-4, מלון ווינגטיל בירושלים, עלה ל-4 כוכבים, מלון נמטון באילת שדרגתו עתה 5 כוכבים ובתי הארחה של מושבי נהדאילן ושרש שנבקעה להם דרגת חידות של 4 כוכבים במקום השלושה הישנים. חלק ממלונות אלה לא יכול היה לקבל דרגה זו בעבר, היות והשטחים הפיזיים שלו לא תאמו את הקריטריונים שהיו קיימים בעבר וזאת, על אף שאיכות השרותים הניתנים בהם אינה מוטלת בספק.

ידרו בדרגה מלונות לא מעטים שנמשך שנים לא מעטות עמרו בלחצי ביקורת של השוק עצמו ושל מערך הביקורת הפורמלי. חלקם של מלונות אלה עשו מאמץ אירי בחדשים האחרונים, שפרו את מערך השרותים המציעים בהם ושפצו חדרים, רהטו מחדש, קנו



שטחים חדשים והתנוו לשלש מרכיבות מלפון מתקדמות וטלויזיות בחרי האורחים... חלקם האחר לא עשה זאת ואכן, תוצאות הדירוג מצביעות על כך שידרו בדרגה. בין המלונות שידרו בדרגה אנו מצאנו שמות כמו מלון הצפון, מלון המלכים, חלק ממלונות צפת, מלון פאלאס, מלונות מאריק ופיני, מלון מנדיין ועוד מלונות שחלקם אף הגיש השנה על הדרגה החדשה שנבקעה לה.

יטובלים ימרווחים

כבכל שיטה חדשה - יש גם בדיקת הוכיכים החדשים כאלה "שסובלים" ואלה ש"הורחים". תוצאות אלה מוכיחות בעליל את הצלחתה של השיטה ואת הוצר שהיה להתייגה. משורר התיירות אפשר למלונות שרצו בכך לערער על הדרגה שנבקעה להם, וניתן להגות כי חלק ממלונות אלה אף יעליחו בעירעורם, עובדה המוכיחה אף היא כי השיטה אכן אפקטיבית.

כדאי לצין כי הקריטריונים לסיווג החדש נבחנו במספר מדינות מערב אירופאיות ונמצאו כאלה העונים על הדרישות התיירותיות של התיירות והן.

התאחדות המלונות השוויצרית, שהיא המדרגת את מלונות שוויצרית המסורסמים בסיב השרות וניתן בהם, נמצאת בראש של עידכון שיטת הדירוג שלה. זו שיטה המדרגת מלונות לפי פרק איכותי, הנוכה ל-50% ממספר הדירוג והמקף הפיזי והוא אף ל-50%. בשיטה עם אנשי התאחדות, הכיעו אלה את יעמם כי דירוג לבתי מלון חיוני ולו לשמירת האמנותי במדינותיהם.

ובמערך השרותים הצמוד לה. ואם שוויצרית מדרגת מלונותיה בדרגה פורמלי - אנו כי נליין.

מלונאים עמם שוחחנו, אמרו כי היה צורך להתייג את השיטה החדשה לפני זמן רב וניסין העיתונות שנוצרו - היה נכון שגם היום נוצרו מספר פעמים שלא היו צפויים, אולם זו הדרגה של למידת שיטה חדשה ויישומה הראשוני.

ניתן להגות כי לאחר שמלונאי ישראל יתרגלו לשיטה החדשה וגם ציבור הקולות - תיירי העוץ והמנים כאחד - יסתגלו לעובדה כי Value For Money היא מוטטה שאינה בוויית כל כך, ייסב לכל הענף, וטוכני הנסיעות יוכלו "למכור" ללקוחותיהם התיירים בבטיחה מלון בישראל על פי הפרוספקט המפרסם אותו, ולרעת לפי "הכוכבים המצגצים" מה בעצם יזכו לקבל בו.

**ניוֹט אינזן בהכרח
מה שאחם וזכרים
מהצבא. בלי חגור
הולכים בכיף - ואם
אחרים, או במאמץ
מסיים - כדי לחפש
נקודות על-פי מפות
אילמות. נושאים
טבע ולומדים את
הארץ בגללים.**

**חן ניר
צילמה: אורלי ניר**



סימני דרך



ניוֹט בחיק הטבע

1

שעה 9.30, באחת השבתות, הגענו לנקודת המיפוש, בקצה הרומי של ראשון-לציון. משם צעדנו, כל הנוטים - דרומה. דרך הפרטים, עד מקום התרשמה והנוי, תחנות גבעות בית ערוב היתה קטנה מהרגיל, מקומית ולא ארצית. 16 המתחרים הונקו בשתי קבוצות, שלא כמו בשיטה הרגילה. בה הנוטים מונקים כריזות וזמן של דקה זה מזה, לכל הפחות.

על הכל נמך, מל כל נוט, תליה מפה ירוק וטל, המוניקים, נותנים תראות אחידות ומסבירים זו תחנות בשיתוף score, תוך שעה וחצי על הנוטים לחזור, אחרי שפקוד כמה שיותר תחנות מתוך ה-22 המפורסות בשטח. הנוטים שאפיק את מירב הנקודות במרץ הזמן הקצוב הוא המצאת, בין שני מתחרים בעלי אותו מספר נקודות, מנצח בעל הזמן הקצר יותר. בתחרות רגילה צריך הנוט לעבור בכל התחנות במסלול שלו, לפי סדר. מסבירים לנוטים שאירוס הארגון כבר פורח, לא קרנפים, להשתרל לא לדרוך. מוכיחים שחורה אחרי הזמן הקצוב פוסלת את התחרות. וקרימה.

תפסתי מפה קריגובה שחורים ונקודות ממוספרות. מפה אילמת, אף שכל אינו מסומן, התמצאות נעשית בעיקר על-ידי הזאמת קי תנובה להבליט בשטח. צריך להחליט באיזה סדר להתחיל אני בדרך בנקודה 22, אובק, והקדבה ביותר, ריצה, טיפוס קצר בשביל ועליה לגבעה, ממנה, בין קוצים ואירוסים, לאובק, מצאתי. סימן בטוש הכתום בכרטיס הנקודות. לאן עכשיו? נקודה 21 קרובה מאד, אבל אשאר אותה לסוף. אני חוזר לשביל, יורד דרומה, חוצה שדה-בור, ומעבה עד לסינת פורס. נקודה 1. משם דרומה, בלי שביל, עולה על כיפה קטנה. נקודה 3.

השטח הזה נחשב שטח מפות, ואחראית לאימיוע. רק צמחיה נמוכה וצמחיה סירה קצנית, קידה שעירה, צמחים אחרים. התנועה - בחתום. 3 נמצאת על כיפה רצינית וצריך לטפס שלושה קווי גובה. אני מאים. ברישמת תיאורי התנועה (מפורט למטה), מוכן כי נקודה 3 נמצאת "כריזת נכון שכור". אכן, על ראש הגבעה, יש ריבוע בסוף, הנקודות 4 ו-5 קלות וקרובות, בכידה הריצה קלה יותר.

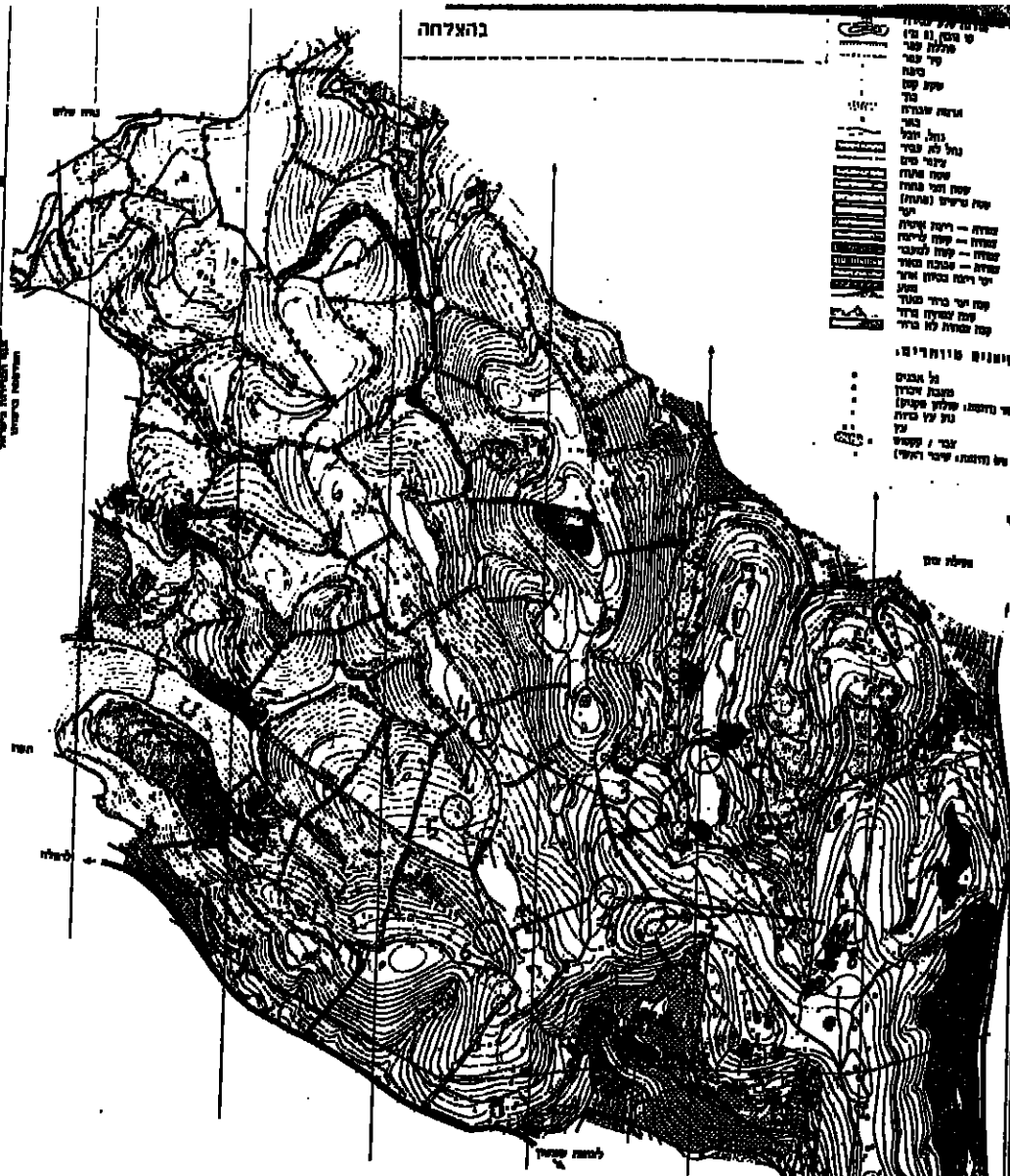
אשוגעים לניוֹט

ספורט הניוֹט מתאר אנשים העוסקים בכל ימות השנה בעיסוקים שונים ואין להם דקע משותף מלבד חיותם שרופים על ניוֹט. מאלה גם מחברי החומר התפורסם כאן. זה ניר, בן 26, סטודנט לתואר שני ב ח ק ר ב י צ ו י ע מ לאוניברסיטת ת"א, עובר כמסכת-מליות, הוא מוכר מועדון הניוֹט של ראשון-לציון וחבר ועדת התקשורת באגוד לספורט הניוֹט בישראל. על-פי הדין המסודר, הוא מנווט כעסגוריות 10, מקליל בינוני נשוי לאורלי נלמח (בת-בת) ואב לילד. 10 מל (בת-בת) 23 ודוקטורנט סטודנט במכון וייצמן מנווט 100 שנים בשטחים העירוניים ומסלול הארץ וחבר ועדת הניוֹט של האגוד לספורט הניוֹט. לפי לימית ואב לילדית.

ושוב עליה, מ-5 ל-10, הנמצאת בראש כיפה מימנית - טעם ויתם. יש לתכנן בחירות. אחתיל ב-9, שתיאורה "מדרגת סלע כערך, גובה 2 מטר". את הערוץ אני מזהה בקלות ומתקדם בו בכידה. מצד שני מגיע ויחלי. הוא בעליה. בפגשים בתנועה, תחילה על עץ צעיר, ליד המדרגה. אני ממשיך בכידה לכונן 7 - "הכיתה הקטנה". הנקודה משקיפה על פורס קטן. מצדו השני אני מבין כ-6, עץ מדר.

לא צופית ולא צבא

נעזב לרגע את המסלול. כמה מילים על ספורט הניוֹט, כי לחסל כמה דעות קדומות. הניוֹט הספורטיו אינו ספורט קשה, לא בדיוק דומה לניוֹט בצבא. הלבוש חופשי וזה לא בהכרח ניוֹט בריצה. ספורט תחרותי, אבל אפשר לנווט גם רק לשם הנאה שכרבי. בקלות ובכיף. בכל תחרות ניוֹט יש גם מסלול עצמי, בו הניוֹט אינו קשה יותר מטיל רגלי. ויש בו, כתוספת, אתגר ותמצאות, בודת חדר וחיות. ההכשרה אינה בהכרח מעמיקה



מכורט הניוֹט, כל מה שרצית לדעת

ה עקרון פשוט. מעבר במסלול נכון, בניוֹט מקבל כל משתתף מפה ועליה מסומן המסלול. נקודות ציון (ב.צ.), או תחנות, ורכן צריך לעבור לפי סדר. כל נקודה מסומנת על המפה בעיגול. בשטח הנקודה מסומנת במינסרת קרטון צבועה אדום-לבן, זה סימן חיקי בכל העולם. הנוט מתחיל כיצד יגיע מנקודה לנקודה. כל נוט מוכיח כי עבר בכל הנקודות, על-פי סימן צבעים בסדר הנדרש, על-גבי כרטיס משוכך.

במסלול תחרותי התוצאה של כל מתחרה היא הזמן הכולל שבו עבר את המסלול, מתינוע עד הסיום, דרך כל הנקודות ולפי הסדר. המנוטים במסלול עצמי אינם מוגבלים, הם רשאים לצאת לדרך ולחזור כרצונם. אבל גם אם חלה חובה על כל משתתף להתייצב בסיום, או בנקודה הרשימה, כדי שהמארגנים יידעו כי חור בשלום. המכרים נוטים יותר לקבל בשטח, בנקודות הרשימה, או מנוטים וחיקים.

כדרשמה בוחר המשתתף את המסלול ורצוי לה ארוך (9-8 ק"מ, בינוני 7-6 ק"מ, קצר 4-3 ק"מ) או עצמי - הדומה באורכו לקצר, אך קל יותר ומתאים גם למשפחות עם ילדים צעירים. ארועי ניוֹט מאורגנים על-ידי האיגוד לספורט הניוֹט בעירך אתל לחדש. הניוֹט הגרש מיינמלי, המפה היא העיקר, האותה מקבלים בדיוק, זו מפה מיוחדת, ק"מ 1:15000 ומפורט מאד. המצפון הוא המצעי העיקרי ועדיף מצפון שקוף, מיוחד לספורט הניוֹט. אך כל מצפון יעזור. הלבוש הממוקד - קל. מכנסים ארוכים נוטים לתנועה, גלילים להליכה או לריצה, לפי הבחירה רצוי להצטייד באוכל ובשתייה למנוחה שלאחר הניוֹט. בזמן הניוֹט יש טים בחלק מנקודות, אפשר להצטייד במימיה.

באיגוד הישראלי פועלים מספר מועדונים, לוח התחרויות הארועים נקבע בתחילת כל עונה. מפות הניוֹט משורטטות ומורטטות על-ידי האיגוד. בתחרות ליגה של חבוי האיגוד (בהתאם למסלול, גיל ומין הנוט) נקבעים אלופי ישראל בניוֹט, לפי דרגו משוקלל, תוצאות של לפחות 4 תחרויות במשך העונה.

האיגוד הישראלי מנוף לאיגוד הבינלאומי לנוט i.o.f. בו 29 איגודים ארציים. אליפות העולם מתקיימת אחת לשנתיים. באליפות האחרונה, בצרפת ב-1987 יצגו את ישראל אלוף הגברים שמעון שומריני ואלופת הנשים אנדריה קצור. המרינות המובילות בספורט הניוֹט הן שוריה תורוניה.

טפה וכלבה (קשור, למולי), אני עייף במיקצת, כבר עברה שעה. ממשיך ל-20, "תורשת קטנה, קצה צמחי", בקישי עשרה עצים. עליה קלה בין טרשים ל-21 ומכאן עוד 200 מטר - וזהו. זמני שעה 12 דקות. בסיום כבר נמצאים מאיר ויהלי, אני השלישי, לוקח שתייה ותפוז לחדוש מלאי הגוללים בגוף. וזה יום יפה. גם אשתי ובני, בן 3, נהנו. טיילו וראו את האירוסים. עוד נוטים וחורים. רובם עמדו בזמן הקצוב. נפרדים. להתראות בתחרות הניוֹט הבאה.

למגדל העמק 35 שנה

למגדל העמק, לראש המועצה ולתושבים

ברכות לחגיגות ה-35

מאחלים: גליל הנדסה חבנון מפעלי תעשייה ח.ר. 705, מנור המסע

למגדל העמק לראש המועצה ולתושבים

ברכות לחגיגות ה-35

מאחלים: הלנה רובינשטיין ההנהלה והעובדים

למגדל העמק ולתושבים

שפע ברכות מאחלים: האמה בע"מ הדפנת ארנון וחברות קולטנו

למגדל העמק לראש המועצה ולתושבים

ברכות לבביות לחגיגות ה-35

מאחלים: מפעלי העמק על כל שלוחותיו

למגדל העמק לראש המועצה ולתושבים

שפע ברכות לחגיגות ה-35

מאחלים: סקאן גרונ איוורושיוול בע"מ

למגדל העמק

ברכות

מאחלים: מ.י.בי.בי. בע"מ ח.ר. 61, מנור המסע מלפון 06-541051

למגדל העמק

מאחלים: ח.ר. 61, מנור המסע מלפון 06-541051

למגדל העמק

מאחלים: ח.ר. 61, מנור המסע מלפון 06-541051

למגדל העמק

מאחלים: ח.ר. 61, מנור המסע מלפון 06-541051

למגדל העמק

מאחלים: ח.ר. 61, מנור המסע מלפון 06-541051

למגדל העמק

מאחלים: ח.ר. 61, מנור המסע מלפון 06-541051

למגדל העמק

מאחלים: ח.ר. 61, מנור המסע מלפון 06-541051

מעריב

שנה 6 יום ד' כ"ב אדר א' 10.3.48

פראג מורידה דגליה על מאסאריק שהתאבד

הא קבץ מחלון אינסמריין החוקי - יחד אחר אותו נותקה הבירה מן העולם החיצוני

המלחמה והרעיון לא היו זהו מונח מראש באשר צונו ורק לאחר מפורסמת ההודעה הרשמית על מותו, גורשו עוצרונם לריים למסור את הידיעה

אדם בלייק-סאקס...

החוקר הנודע והנערץ בבריטניה על גיליון ארצות וואשטון. אצל אדם, קול ילדהאד בדל לו - עוד לא שפע. הם פורשים מהם מספרים נכונות ולעולם על גיריות ויקים. וקצת בלתי נכונה נכונה להם.

החוקר הנודע והנערץ בבריטניה על גיליון ארצות וואשטון. אצל אדם, קול ילדהאד בדל לו - עוד לא שפע. הם פורשים מהם מספרים נכונות ולעולם על גיריות ויקים. וקצת בלתי נכונה נכונה להם.

אין אימונים צבאיים במחנות הפליטים

החוקר הנודע והנערץ בבריטניה על גיליון ארצות וואשטון. אצל אדם, קול ילדהאד בדל לו - עוד לא שפע. הם פורשים מהם מספרים נכונות ולעולם על גיריות ויקים. וקצת בלתי נכונה נכונה להם.

הודעה רשמית: מחדל הלחם הועלה

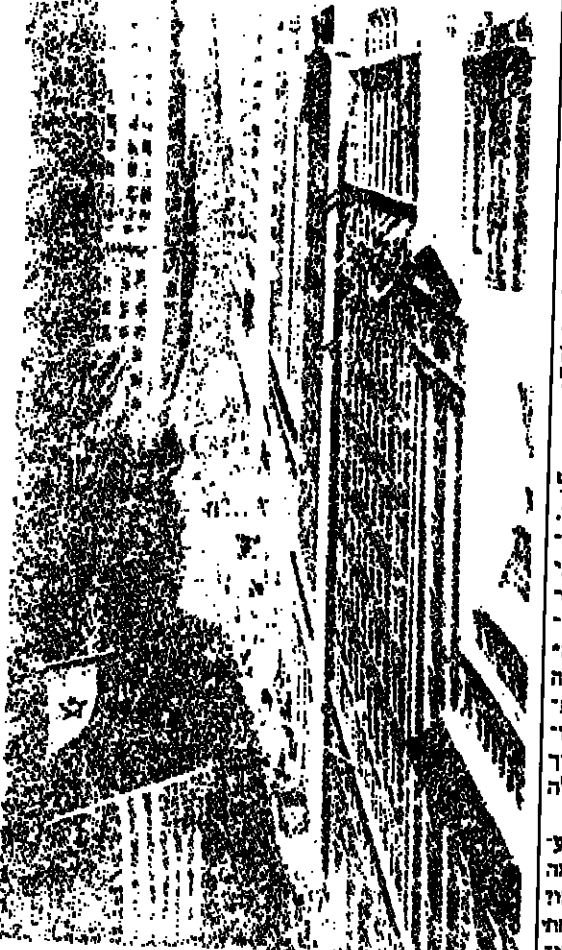
החוקר הנודע והנערץ בבריטניה על גיליון ארצות וואשטון. אצל אדם, קול ילדהאד בדל לו - עוד לא שפע. הם פורשים מהם מספרים נכונות ולעולם על גיריות ויקים. וקצת בלתי נכונה נכונה להם.

מוגש ע"י ארטל, חוברות מיוחדות במעריב - טל 03-664194

לוח היום
כ"ט אדר א'
10
דרכ

וולסטריט מקדש הממון ומבצר הקפיטליזם

בולסטריט, רחוב הבורסה והבנקים בניו-יורק, זורחת השמש רק במשך חמש דקות ביום. הרווח והפסד לפורוורד צר, ישטני קירוריו מנדרים שחקים...
זה מושב הממון ואיליו, שם הופכים אלפים למיליונים ולהפך, שם מתרכזות כל הפעולות המסחריות של חברות המניות בכל רחבי ארצות הברית. שם מבצעים של הספקטרום והסטרטגיה, הבנקאים וסוכני הבורסה.
מספר חברי הבורסה הוא כעבר 1375 ולא קל להיות חבר בבורסה. כימי הניאות של שנת 1929, עלה מקום בבורסה לא פחות מ-625,000 דולאר. כימי השפל ירד המחיר עד 17,000 דולאר. כיום המחיר מגיע שוב למאה אלף דולאר.
כיום וול סטריט אינו עוד חופש כמו שהיה. הממשלה מפקחת על פעולות הבורסה, והיא מונעת העלאה מלאכותית של השערים.



או מפקח עליו שני מאווריה כתי. מי שרוצה לקנות מניות - שומה עליו להפקיד עד 75 אחוז משוויין כדי הסרטור שלו.
עסקי-אוריי - הם כמעט כלתי אפשריים. אבל בכל זאת מוסי-מים לספקר. ומספיקים לא רק אלה שמלאכתם בכך. מספיקים גם מצמצוי נעלים, גלבים, עקרות בית ואפילו... תלמידי בתי הספר והתיכונים.
שוק ניירות הערך רגיש מאד. עונתיות בעלי שם השתעשעו לא פעם בגלישת תגורות. פעם והרד וולטר ווינצ'ל את שעריהם של כמה ניירות ערך כי נקודות - רק ע"י פירסום אוהרה סתומה בדיון בנוסח "הודור, מספיק הבורסה".

באבות מסרי אית אורי קיסרי

יקותיאל אורבך. הקומוניסט...

אני חפץ לספר מרחים פרחים כצבע תכלה לבן. על הכרזי אדום של יקותיאל אורבך.
כודעת אבל גדולה והגינית, מטעם המפלגה הקומוניסטית בארץ ישראל. היא אהר העי-לחה כמעטקי נפשי את הרצון הזה. את הצורך הזה. בנסגרת האכל הוא רוסטים שני מופני-טים. האהה: יקותיאל אורבך היה בין ששה עשר החיילים העברים שנפלו בקרב בדרך לעטרתו. השנה יקותיאל אורבך היה חבר המפלגה הקומוניסטית.

והנה. שהיה תוצאה הניר נית בחייו. בא ללבינו כדרכם חדשים שורה המכונות הנוחה את חשדם של השומרים בתצר. שם פקד אותה, גילו בתוכה חומים ותביה עם תכלית של חומר דר, והליו להוצאה מחוץ לתצר לבדיקה יסודית יותר. מאחר והיו נעדי נשין ודע כלשהו בתכלה - החליטו לבסוף כי אין המכונות נמשות סיכון וחללי דוחפים אותה חזרה לתוך התצר.

אנה שעה הגיעה לבניין אשתו של חיים הרצוג, שכית או טאק אנה הבטחון של המכונות היהודית ובין היתר היה ממונה על הקד עם משלחת האו"ם שהגיעה ארצה וקבעה את מושבה ניו-יורק. גברת אורה הרצוג אמרה היתה להצטרף אל בעלה לארצות-הברית בביתו של ראובן שילוח, אליה הוזמן קולונל נחוני מן המשלחת.

ד' למועד צאתם לארצה - קיימת, סמוך למשרדו של בעלה, פגישת עבודה עם היועץ המשפטי של המכונות. בדגש שבו קם חיים הרצוג - לימים, נשיאה השני של שירותי-ישראל - ובנסגרת החדשות הסמוך, סיים השומר למטה לחוף את המכונות אל מקום הנוגיה שמחתה למשרדו של הרצוג. הוא אירעה ההתפרצות. חלק מבניין קרדיטור קרס ולשאר השבעים נגדם נוק, 21 אנשים נהרגו בהתפרצות וקרב לחישים נעמד. חיי של חיים הרצוג, שיצא רגע לפני הפיצוץ מתורו, ניצל. נא מיה לתורים הסמוכים כדי לסייע לנפגעים ושם גילה את רעייתו אורה שותתת דם. הוא דרים אותה מרדפה ונשאה למטה אל האמבולנס.

שערים חצי לאחז ההתפרצות, במעמד שנקבע מראש, הגיע חיים הרצוג אל משרדי משלחת האו"ם כדי לאסוף את הקולונל והנחוני לארצות הברית. בעל הבית, ראובן שילוח, איש המוציין המצוי, קבל את פני אורחיו כשראשו מפני תבושים. הוא היה אחד מנפגעי ההתפרצות שאירעה כמה שעות קודם לכן בתצר המוסדות הלאומיים.



הפיצוץ בבניין המוסדות הלאומיים

... ואז אידעה
וההתפרצות. חולק
מבניין קרדיטור
קדם ולשאר הגיבנים
נגדנו נזק. 21 אנשים
נהרגו בהתפרצות
וקרוב לחמישים
נפצעו. חיי של חיים
הרצוג, שיצא רגע
לפני הפיצוץ מתורו,
ניצל. הוא מיהר
לחדרים הסמוכים
כדי לסייע לנפגעים
ושם גילה את רעייתו
אורה שותתת דם.
הוא זרים אותה
והרצבה נשאה
לאמבולנס.

מנחם תלמי



מאיר אל-כרמל, המנהל שדחיקן את תוכנית חזר הענין בבניין המוסדות בירושלים ובתצלום משמאל, העריב, שהיה בן 50 באותה שנה, השתלח בחבלה בגרמנית תנאצית והיה אדריג גם למיבין ברוב כדירה, שדחה שבועות קודם לכן.

כרכב הקונסוליה האמריקאית בירושלים. גם נהגה, ערבי נוצרי מבית-לחם, היה פנים מוכרות לשומרי השער. הם הכירו אותו, בין היתר, כמי שמסייע ומתווך ברכישת נשק לכוחות "ההגנה". שלושה ימים לפני כן - העביר הנהג הערבי לרשות "ההגנה" שלושה אקדחים והודיע כי בקרוב מאוד יביא שני מקלעי "צנ"ן". את שיתוף הפעולה שלו עם אנשי "ההגנה", תידן הערבי מבית-לחם כעובד שאנשי בנוסיה מתכנן הרגו קרוב משפחה שלו. בריקה שנעשתה באמצעות שרות הדיעוה של "ההגנה" - אכן אימתה את סיפורה. איש מבין המעורבים במרשה - לא שיער כי אותו אמנון ראוי קרימילו מבית-לחם, שאנשי בנוסיה הרגו את קרוב משפחתו, משמש כשלוש של עבד אל קאדרי אל חרפייני, מפקד הכוחות הערבים באזור ירושלים. באותו בוקר הוכנסה למכונת הקונסוליה האמריקאית תיבה שהכילה כרכע טון וחמר נגז. בהתקנת עסק מאיר אל בורמב, החבלן הערבי, שהתקין כשלושה שבועות לפני כן את משאית הנפץ שזרע חורבן וקטל ברוב כדירה.

כניסה לתצר המוסדות הלאומיים המתין למכונת הקונסוליה חמש הערי אשר תיווך בין הנהג הערבי לבין אנשי הרכש של "ההגנה". עם בואה של המכונת הוח המחסום ומכונת הקונסוליה נכנסה ונעצרה מול בניין קרדיטור. הנהג הערבי מסר למתווך היהודי חיק מוארד שבתוכו אמור היה להיות מקלע אחר. את המקלע השני, כך הסביר, צריך לאסוף בשטח הקונסוליה האמריקאית. הערבי עבר למכונתו של היהודי שיצאה העירה לאסוף את המקלע המוכנס. הואת לכוזר באותם ימי 1948 - מקלע "בר" בחשב לכלי נשק "דציני". הרבה מאמצים ואמצעים היו אנשי הרכש מוכנים להשקיע בהשגתו. בירושלים העברית, שטבעת המצור סביבה התורשה והלכה, היתה חיוניתו של כלי נשק כדוגמת "הבר" רבה במיוחד. וכך, בעוד המתווך היהודי ונהגה של הקונסוליה האמריקאית בורכס למקום מתבוא של המקלע הנוסף, הנהג בתצר המוסדות הלאומיים מבנית הנפץ, שסגנון התשויה שלה כבר פעל, ליי

11 במאוס 1948 התנהלו "העסקים" בבניין המוסדות הלאומיים בירושלים כרגיל. אלה מפקדי קרדיטור, קרדיטור, קרדיטור ומכונות היהודית שלא היו מגוישים עול שם את מלאכתם השגרתית. גם בקומה התחתונה של בנין הקרדיטור, ששימש כמטה "ההגנה" של מחוז ירושלים, היתה שיגרת הבוקר רגילה. עד לקום המדינה היה הקומפלקס הזה של בניין המוסדות הלאומיים בירושלים גם סמל ציוני וגם מרכז מדיני ושלטוני מעשי של הישוב היהודי בארץ-ישראל. מגאולת קרקע והקמת ישובים וחרשים ועד לפעילות מדינית, בטחונת ומדיניות - הכל כמעט התרכז במיתוסם בבניין האבן המפורסם הזה שנבנו שוכני רחביה.

סמוך לשעה 10 בבוקר הופיעה בכניסה לתצר בניין המוסדות הלאומיים מבנית "סורר" אמריקאית שנשאה סימן היכר קונסולרי והגיעה את נס ארצות-הברית. המכונת היתה מוכרת

העמודים הראשונים של "מעריב" לקודם מהעמוד "שפי" 7.3.14.3.1948.

המפורסם שמהאורי הכותרות נכתבו, בחלק, בימים אלה, או דובא, כלשונם, מעניני חשבוע לפני 40 שנה.

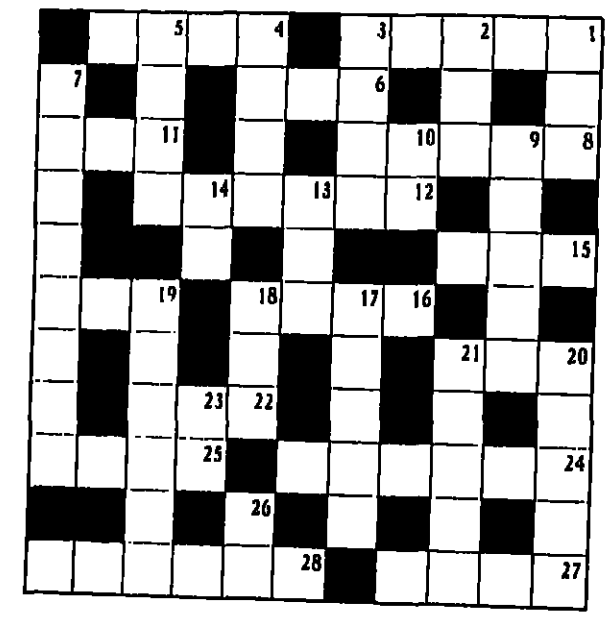
עורכים: משה לרד, תחילה קורר, עיצוב: שפי דגן

14.3.1948

מתוך חשבון מס' 67



זהו במסגרת יובל שנה ראשון לציון וזו גל קיבוץ כבדי סגן ערן ברוך, נחל יתיר ברוך, כפר בלום: ישראל בוכשטיין, חולון: מילי חבון, רעננה: אהבה חור, סבירא



חשבון מס' 69

זהו במסגרת יובל שנה ראשון לציון וזו גל קיבוץ כבדי סגן ערן ברוך, נחל יתיר ברוך, כפר בלום: ישראל בוכשטיין, חולון: מילי חבון, רעננה: אהבה חור, סבירא

חוקרת: מנחם שלם יצוין על גביהן מספר חשבון - לא ישתנה בהגדרה. המטרות צריכים להגיע עד יום רביעי 16 במרץ, עם ציון מספר חשבון על המערכת, אל: "חשבון נבי לענין" מעריב, ת.ד. 20010, חלוצים 61200. המטרות יתפרסמו בעד שבועיים. בין המטרות נכונה ויורו 5 חקלישים מתנת "דוראצ" ו-2 ספרים מתנת "ספרית מעריב".

אחר כך

גליון 5 הופיע

- חומש סקסואלים בקיבוץ
- איך חם חיים עם זוז?
- גברים על גברים
- בסרט חדש "מוריס"
- לוח מגעים - לוח התיכונות
- הגדול ביותר שכולו חיים
- (עוד הרבה יותר...)

את מגעים ניתן לחשוף במקומות הבאים:
ירושלים: יפ"ס 46, תחנת אגד: תחנת: תחל 34, תחל 31, תחל 14, ארלוזורוב 4, מגדל חנוכיאם, תחנת אגד: תחל 45, דיונון 198, תחנת מרכזית וכן בקיבוצים ובדוכנים נוספים בערים הגדולות.

28% חנוכה ממחיר חיתונת וזם 20 ש"ח מתנת בתלושי קניה של חנוכה "בוי לונדון" ת"א - לחותמים מינוי עד 25.3 מינוי שבוני (12) לניונון: 54 ש"ח בלבד (במקום 72 ש"ח) כולל דמי משלוח.

ניתן לחשוף באמצעות חדואר גליון בודד (כולל גליונות קודמים), מחיר כל גליון - 6 ש"ח

מגעים נשלח למנויים באריות אטומה ובדיסקטיות מלאה למינוי: שלחו צ'ק או חתומה דואר בכך 54 ש"ח בצירוף מחירם זו למגעים, ת.ד. 11990 ת"א מיקוד 61116

מגעים עיתון יחיד במינו

הכאב

הכאב הוא תחושה של כאב, שגורמת להפרת תפקוד. הכאב יכול להיות סימפטום של מחלה או תוצאה של פציעה. הכאב יכול להיות חריף או כרוני.

הכאב

הכאב הוא תחושה של כאב, שגורמת להפרת תפקוד. הכאב יכול להיות סימפטום של מחלה או תוצאה של פציעה. הכאב יכול להיות חריף או כרוני.

ידיעות מעריב

יום ה' ל' אדר א' 11348

בית הועד הלאומי בירושלים פוצץ במכונית שהניפה דגל אמריקאי

7 הרוגים מהם 3 שטרם זוהו, 40 פצועים, רובם ל

אז"מ יכיר בממשלתנו בז3 במרץ

בימים הקרובים תוגן הסוכנות להצטרף בפני וועדת הכצוע על הרבה הממשלה

עקרון וחולדה מנותקות - ידוע על באר יעקב

פוצץ בית ליד מפקדת המשטרה בפרו

4 ערבים נהרגו בצבדיה

מכונית ערבית גיסתה לפרוץ מחסום בחיפה

קראם תובע מעמד חוקי ל"הגנה"

הסניגור מאשים את המייג'ר קרמר

מסר' במשפטו של השוטר שוורצברג יתן רק בשבוע הבא

החלטות ארמ על יישובים נחתה

אשה נפצעה בת'א

ההרוגים והפצועים

החלטות ארמ על יישובים נחתה

אשה נפצעה בת'א

ההרוגים והפצועים

החלטות ארמ על יישובים נחתה

אשה נפצעה בת'א

ההרוגים והפצועים

החלטות ארמ על יישובים נחתה

אשה נפצעה בת'א

ההרוגים והפצועים

בחסות גרין קארד

מועדון הצדננים לקוראי מעריב

גולה מוטומטית בחיפה

המפתחות בפנים 1988 מטרו

מוצרי חשמל ואלקטרוניקה

קנה ב קנה ב
מקדרי גלקסי
ותשתתף בהגרלת המכונית
ולמודרזים פרס נוסף
ללא הגרלה

מגדל חביאים חיפה
רביס קרית מוצקין
טל. 667365
טל. 667349

שוארמה חאזן

מבחר סלטים מעולים

מגדל חביאים חיפה
רביס קרית מוצקין
טל. 667365
טל. 667349

המצדק

מבצאתי חנות ממש פגז
האיכות יותר מזה
והמחיר אינו מופרז
היכנסו גם אתם
ללייפז

מגדל חביאים חיפה
רביס קרית מוצקין
טל. 667365
טל. 667349

המחיר

מבצאתי חנות ממש פגז
האיכות יותר מזה
והמחיר אינו מופרז
היכנסו גם אתם
ללייפז

מגדל חביאים חיפה
רביס קרית מוצקין
טל. 667365
טל. 667349

המועדון ממוקם במדור זה וזכה בברית הגרלה למכונית חודשה
כל כל קניה, מרשים בבתי העסק המתמסרים במדור זה, כמון להקטנו



מר אלמליח רוברט, מנכ"ל חברת גרין קארד מוסר את מתחנות המכונית לזוכה המאושרת.
אשר בצענה רכישתה בחנות מ.ד.ם. משקאות בבת-ים, שהשתתפה במבצע.

מוגש ע"י גרין קארד, יצחק שדה 34 / 337129, גבר לעניין, 8.3.88

היהודי קופר ולחשופה



מצורף חנים ל"את"

המגיפה החדשה מתפשטת

מי קיבל כמה?

ד"ר קסמות

היהודי זים

משקפי שמש

לגבר קל יותר לרזות

בעקבות הטלפיים הגדולות

ארגון מקצועי לזונות

הי החיים

הופיע

לגבר קל יותר לרזות